



Istituto d'Istruzione Superiore Statale
"ENRICO DE NICOLA"
Via G. Parini,10/C – 35028 Piove di Sacco – Padova – Tel. 0495841692 – 0499703995 – Fax. 0495841969
E.Mail:denicola@provincia.padova.it – Indirizzo:www.denicolaonline.org
Codice Fiscale 80024700280

Istituto Tecnico Commerciale – Istituto Tecnico per Geometri – Istituto Tecnico per il Turismo
Istituto Professionale per l'Agricoltura e per l'Ambiente – Via Ortazzi,11 – Tel. 0495841129- Fax. 0499711189
E.Mail:profagrario@denicolaonline.org

All. A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.: **Giuliana Sguotti**

Materia: **INGLESE**

Classe: **QUINTA ATC**

Anno scolastico: **2014/2015**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE:

Obiettivi in termini di conoscenza (sapere):

- La terminologia e fraseologia necessarie per la comunicazione nella lingua di settore tecnico;
- i principali movimenti architettonici in Italia, UK e Europa (Romanico, Gotico, ecc.);
- alcuni dei principali autori dell'architettura Italiana e Inglese dal Medioevo all'Età Contemporanea e di alcune opere da loro progettate;
- alcune famose e significative opere architettoniche (chiese, ville, castelli, palazzi, grattacieli ecc.);

La conoscenza dei percorsi formativi e culturali svolti, in relazione agli obiettivi prefissati nella programmazione curricolare, ha raggiunto un livello pienamente sufficiente solo per alcuni alunni; tale livello comprende l'acquisizione di contenuti pressochè organici. Un altro gruppo di alunni, dimostra di aver acquisito i contenuti disciplinari in modo appena sufficiente principalmente a causa di una conoscenza un po' frammentaria e non abbastanza approfondita.

COMPETENZE:

Obiettivi in termini di competenza (saper fare):

- leggere e comprendere un facile testo scritto sia di carattere generale che professionale di indirizzo;
- comprendere e rispondere a facili domande orali o scritte di carattere tecnico e professionale;
- descrivere in forma scritta e orale un edificio riconoscendo lo stile architettonico e parlando del suo autore con adeguato uso del linguaggio tecnico;
- riconoscere, descrivere e riferire in forma orale o scritta sullo stile architettonico di un periodo con appropriato linguaggio tecnico,
- saper riassumere e relazionare organizzando il contenuto in modo logico;
- presentare in Powerpoint o Word testi di carattere tecnico-professionale.

L'espressione linguistica è per alcuni studenti sufficiente, per gli altri difficoltosa. La pronuncia e l'intonazione sono basilari per quasi l'intera classe, anche se coloro che più si sono impegnati hanno raggiunto dei risultati migliori. Le difficoltà comuni risiedono nella coerenza e nell'ordine logico dell'esposizione, nella chiarezza formale, nella correttezza sintattica e grammaticale, nell'ampiezza del lessico.

CAPACITÀ:

Obiettivi raggiunti in termini di capacità (saper essere):

- cogliere l'idea centrale di un argomento;
- cogliere connessioni tra argomenti diversi;
- sintetizzare concetti, processi ed eventi;
- esprimere e motivare le proprie opinioni;

Alcuni studenti, pochi, sono in possesso di capacità di analisi e sintesi discrete, con una certa predisposizione ad esprimere giudizi articolati e motivati e, a volte, originali. Essi dimostrano di sapersi orientare autonomamente e, se guidati, di saper individuare nessi e relazioni tra percorsi e temi diversi. Per quanto riguarda gli altri, il cui percorso scolastico è stato più insicuro, l'acquisizione di questi obiettivi è solo parziale e non consolidata.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Modulo - Percorso Formativo – approfondimento	Ore
Milestone of architecture: CN tower, Empire State Building, Golden Gate Bridge, Sidney Opera house, Taj Mahal	
Prehistoric architecture: Stonehenge Roman architecture: London, Hadrian's Wall, Roman villas in GB	
Romanesque: general features Pavia Cathedral and other Italian Romanesque churches, Caen Cathedral, Durham Cathedral Gothic: general features Westminster Abbey, Canterbury Cathedral. British castles: Motte and bailey, stone keep, concentric castles	
The Renaissance: general features Brunelleschi (Ospedale degli Innocenti, Palazzo Rucellai) Leon Battista Alberti (Tempio Malatestiano), Palazzo Farnese Andrea Palladio: life and works (Villa Capra, Malcontenta, Badoer, Emo). Palladianism in the world (the White House, Monticello House) Inigo Jones: Banqueting house, the Queen's House	
Baroque: general features (Italian vs British Baroque) Borromini (San Carlino alle Quattro Fontane), Bernini, Juvarra, Guarini, Vanvitelli C. Wren (St Paul's Cathedral)	
Neoclassicism general features John Wood the Younger (the Royal Crescent, Bath) Georgian architecture general features Robert Adam (Kedleston Hall) Gothic revival general features Westminster Parliament Palace, Tower Bridge Cast iron architecture and engineering London Crystal palace	
Art Nouveau general features Gaudi (casa Batllò, Sagrada Família)	
Modernism: general features, Bauhaus Movement, Organic Architecture Schroeder House W. Gropius (Bauhaus School building, the Gropius family home) Mies van der Rohe (villa Tugendhat, Seagram Tower) Le Corbusier (Villa Savoye, Unite d'Habitation), the five points of architecture F.L. Wright, (Frederick Robie House, Fallingwater House, Guggenheim Museum NY),	
Post Modernism: High-Tech Architecture, Deconstructivism Richard Rogers (Pompidou Centre, Lloyds building), Norman Foster (the Gerkin, London Town Hall) Renzo Piano (the Shard, St-Giles development) Frank Gehry (Guggenheim Museum Bilbao, Dancing House, Gehry's residence)	
Totale ore svolte dal docente nell'intero anno scolastico (alla data del 10 maggio 2013).	80

N.B. La tabella precedente è relativa all'attività svolta fino al 15 maggio. Va però tenuto conto delle seguenti osservazioni:

- il conteggio delle ore riportato tiene conto del tempo dedicato alle verifiche, sia scritte sia orali;

- tale specchio riporta una sintesi del programma effettivamente svolto o che si intende completare; pertanto, per il programma dettagliato, si rimanda all'effettivo completamento delle lezioni a fine anno scolastico.
- La programmazione prevede un ripasso e un approfondimento del programma oltre il 20 maggio.

1. GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE (impegno, frequenza, rapporti interpersonali, eventuali problemi disciplinari)

La classe è formata da 18 alunni (14 maschi e 4 femmine), che in parte hanno lavorato nel corso dell'anno scolastico con discreta costanza e regolarità, collaborando con la docente nelle varie attività didattiche proposte. Una parte della classe è stata piuttosto indolente. I rapporti tra gli alunni e tra gli stessi e l'insegnante sono sempre stati cordiali e corretti. Nel complesso, la classe ha raggiunto un profitto sufficiente, ma permangono per alcuni alunni fragilità in relazione soprattutto alla produzione scritta e alle capacità di sintesi e rielaborazione personale.

2. METODOLOGIE

Si è sempre tenuto conto dell'aspetto comunicativo della lingua e dello sviluppo delle quattro abilità fondamentali: *listening, reading, speaking e writing*. Sono stati proposti agli studenti testi, sia orali che scritti, di vario genere allo scopo, oltre che di ampliare le conoscenze, di far consolidare e accrescere la competenza linguistica e comunicativa. Attraverso lo studio di contenuti di vario genere, lo studente è stato guidato ad esprimersi oralmente in maniera sempre più autonoma e a produrre testi e documenti quali: relazioni, riassunti, ecc. La pronuncia è stata curata individualmente e lo studente è stato incoraggiato ad esprimersi in lingua inglese il più possibile durante la lezione. Gli studenti hanno lavorato soprattutto individualmente e la lezione è stata perlopiù frontale. Il recupero è stato effettuato durante il normale orario di lezione.

3. MATERIALI DIDATTICI

Testo in adozione: Caruzzo, Peters, *House and Grounds*, ed. ELI

Sono stati utilizzati anche molti altri materiali tratti da testi scolastici e da Internet, soprattutto per gli approfondimenti. La maggior parte del programma è stata svolta su fotocopie consegnate agli studenti.

4. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Durante il corso dell'anno scolastico sono state sottoposte prove scritte sotto forma di quesiti vero/falso, quesiti a risposta multipla, quesiti a risposta aperta, cloze, trattazione sintetica, descrizione. Le prove orali hanno sempre riguardato una o più parti del programma svolto e la simulazione d'esame è consistita in quesiti a risposta aperta. A disposizione della commissione sono depositati in segreteria i seguenti esempi delle prove e delle verifiche effettuate:

- verifiche scritte svolte durante l'a.s.
- simulazioni della terza prova.

Piove di Sacco, 4 maggio 2015

La Docente
Giuliana Sguotti